

KULTUR | Galleritips

Carolina Söderholm

Här är konsten du inte får missa

4 mars 2023 06:00

Hästar, svarta hål och kalsonger i veckans galleriutställningar.

Text: Carolina Söderholm ↗

i Det här är en kulturartikel. Analys och värderingar är skribentens egna.*Carolina Söderholm är konstkritiker på kultursidan.*

Rosa Bonheur till vänster och EvaMarie Lindahls teckning till höger, ur serien "Clenched fist".
Bild: EvaMarie Lindahl

1. Suveräna hästar i Lund

Den hyllade 1800-talskonstnären Rosa Bonheur hade sina älskade lejon i bur vid sin slottsliknande jaktstuga utanför Paris. Behövde hon studera andra djur sköt hon sig ett villebråd i skogen. Med specialtillstånd från polisen att bära byxor gjorde hon obemärkt research på slakthus och hästmarknader. Ingen kunde som hon fånga lejonets sorgsna längtan eller hästen som unik och kännande individ.



EvaMarie Lindahl, teckning ur serien "Clenched fist".
Bild: EvaMarie Lindahl

På Krognoshuset utnämner EvaMarie Lindahl henne till tyrann och musa, en feministisk pionjär kapabel att både förtrycka och inspirera. Det är en skarp, innehållsrik och njutbar utställning, kort sagt suverän. Lindahl får konsthistoriens djuriska invånare att tala tvärs genom sekler och målarduk i allt från storslagna, känsliga teckningar till skulpturer och arkivmaterial. I sina suggestiva videoverk låter hon Bonheurs hästar och lejon ge sin syn på kvinnan som målade, smekte och fångslade dem med samma hand. Det handlar om kärlek på ojämlika villkor, makt, ömhet och underkastelse.

Samtidigt pekar Lindahl på hur djur genomsyrar konsten inte bara som motiv utan material i pensel, färg, lim och museibänkens läderdyna. Lindahl, som är utbildad vid Malmö konsthögskola och bosatt i nordvästra Skåne, disputerade i fjol i kritiska djurstudier och konstnärlig forskning vid brittiska Edge Hill University. Parallellt med sin avhandling ger hon lagom till utställningen ut boken "Resistance within the museum fauna", omdgänglig läsning för den som är redo att se konstens djur med nya ögon.

"The tyrant and the muse", EvaMarie Lindahl, Krognoshuset, Mårtenstorget 3, Lund, t o m 2/4.